

# BIO YVES PUJOL

Yves Pujol est né le 12 novembre 1965 à Lille en Provence....

Très tôt le petit Yves fait ses nuits et se lève à midi tous les jours !

(Habitue qu'il gardera très longtemps, afin de ne pas déstabiliser ses parents!)

Son incompatibilité avec le travail et sa faculté innée à ne rien faire, lui imposeront le choix entre deux professions : employé à la poste ou comédien ;

C'est après avoir échoué cinq fois au concours de facteur stagiaire, qu'il décide de monter sur les planches !

Le conservatoire d'art dramatique de Toulon, le cours Florent de Paris, le local à pouvelle et la cave du bâtiment 13 de sa cité, seront ses espaces de jeux.

De troupes de théâtre aux groupes de musique en passant par la télévision et le cinéma, Yves Pujol fait son éducation artistique et sexuelle ;

À 2, à 3, à 5..., c'est finalement tout seul qu'il se révèle à lui-même et découvre les plaisirs solitaires... du one man show !

Le 25 juin 1994 il dit : « non ! » à sa vie sentimentale dissolue en disant : « oui ! » à celle qui lui apprendra très vite, que sa femme n'est pas sa mère et que le rhume n'est pas une maladie mortelle !

Sa vie change alors radicalement : il apprend à réciter Molière en passant l'aspirateur, à repasser ses textes en même temps que ses caleçons, et à relever le niveau de ses vannes en même temps que la lunette des WC !!

Une autre rencontre sera capitale, celle avec Georges Wolinski.

C'est avec lui qu'il va apprendre à mieux connaître les femmes et à tirer sur un bon cigare ; ou l'inverse peut-être...

Entre nuits blanches et verres de rouge, les deux compères écrivent le spectacle : « J'adore ma Femme ».

Le spectacle tourne mondialement en France et connaît un réel succès.

Les femmes rient toujours les premières, sans manières, entraînant les hommes, heureux, mais quelquefois agacés de voir leur moitié s'abandonner aussi facilement devant un autre homme, petit gros et chauve de surcroît ( pour les militaires, surcroît signifie : en plus !).

J'adore ma femme (mais j'aime aussi celle des autres) est un cri d'amour, pour les hommes qui pensent, comme Yves Pujol et Georges Wolinski, qu'il n'y a rien de plus beau au monde que de vivre avec une femme qui fait sécher ses petites culottes sur le radiateur.